

**1 Lees de tekst.**

**Dr. Grief**

“Point Blanc is uniek”, legde Dr. Grief uit. “Zoals je binnenkort zult merken, hebben alle jongens die hierheen worden gestuurd een welgestelde en invloedrijke achtergrond. We hebben hier de zoons van keizers en grootindustriëlen gehad. Jongens zoals jij, dus. En daaruit volgt dat we hier gemakkelijk het doelwit van terroristen zouden kunnen worden.

5 Vandaar de bewakers, voor je eigen bescherming.”

“Da’s reuzeaardig van u.” Alex kreeg het gevoel dat hij te beleefd was. Het werd tijd die man te laten zien wat voor type Alex eigenlijk was. “Maar om u de waarheid te zeggen wil ik hier helemaal niet zijn. Dus als u me zou willen wijzen hoe ik naar de stad kan komen in het dal ... Dan kan ik daar misschien de volgende trein naar huis nemen.”

10 “Er is geen weg omlaag naar de stad.” Dr. Grief hief zijn hand op om Alex te beduiden hem niet te onderbreken. Alex keek naar die lange, skeletdunne vingers en de ogen die rood fonkelden achter de brillenglazen. De man bewoog zich alsof alle botten in zijn lijf stuk voor stuk waren gebroken en toen weer in elkaar gezet. “Het skiseizoen is voorbij ... het is nu veel te gevaarlijk. De enige manier om hier te vertrekken is per helikopter en die neemt  
15 jou alleen mee als ik daar de opdracht toe geef.” Zijn hand ging weer omlaag. “Jij bent hier, Alex, omdat je je ouders hebt teleurgesteld. Je bent van school gestuurd. Je hebt moeilijkheden gehad met de politie ...”

“Dat was verdomme mijn schuld niet!” protesteerde Alex.

“Val de doctor niet in de rede!” zei mevrouw Stellenbosch.

20 Alex keek haar nijdig aan.

“Je voorkomen staat me tegen”, vervolgde Dr. Grief. “Je taalgebruik eveneens. Het is onze taak van jou een jongen te maken op wie je ouders trots kunnen zijn.”

“Ik voel me anders prima zo”, zei Alex.

“Dat is van geen belang.” Dr. Grief deed er het zwijgen toe.

25 Alex huiverde. Er was iets engs aan deze kamer. Zo groot, zo leeg, zo uit model gewrongen. En dan die man, die tegelijk oud en jong leek, maar op een of andere manier niet helemaal menselijk meer.

“En wat wilde u dan met me doen?” vroeg Alex.

30 “Om te beginnen krijg je een poosje geen lessen”, zei mevrouw Stellenbosch. “De eerste paar weken willen we dat je probeert je te assimileren.”

“En wat houdt dat in?”

35 “Zich assimileren: zich voegen naar, zich aanpassen, worden zoals.” Het was alsof ze het uit een woordenboek voorlas. “Er zijn op dit ogenblik zes jongens op de Academie. Je zult kennis met hen maken en tijd met hen doorbrengen. Gelegenheden tot sport en sociaal verkeer zullen worden geboden. Er is hier een goede bibliotheek en je gaat boeken lezen. Spoedig zul je je onze methoden eigen maken.”

“Ik wil mijn ouders bellen”, zei Alex.

40 “Het gebruik van de telefoon is verboden”, legde mevrouw Stellenbosch uit. Ze probeerde er sympathiek bij te glimlachen, maar haar gezicht leende zich daar niet voor. “We merken namelijk dat onze leerlingen daar heimwee van krijgen”, vervolgde ze. “Brieven schrijven mag natuurlijk wel, als je wilt.”

“Ik stuur liever een mailtje”, zei Alex.

“Om dezelfde reden zijn computers hier niet toegestaan.”

**2 Leid de betekenis van deze woorden af uit de tekst.** /2

welgesteld (r. 2)



rijk, veel geld

assimileren (r. 30)



zich voegen naar, zich aanpassen, worden zoals

**3 Kruis aan welke eigenschappen bij Dr. Grief en Alex passen.** /3

	Dr. Grief	Alex
bang	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
streng	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
mysterieus	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
angstaanjagend	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
onbeleefd	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
wanhopig	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

**4 Welke zin vat de tekst het best samen?** /1

- Dr. Grief is niet helemaal menselijk.
- Alex komt te weten wat Point Blanc precies is.
- Mevrouw Stellenbosch wil niet in de rede gevallen worden.
- Point Blanc is het doelwit van terroristen.

**5 Je merkt aan de personages die niet helemaal menselijk worden voorgesteld dat dit geen waargebeurd verhaal is. Noteer een zin die daar een voorbeeld van geeft.** /1

En dan die man, die tegelijk oud en jong leek, maar op een of andere manier niet helemaal menselijk meer. OF De man bewoog zich alsof alle botten in zijn lijf stuk voor stuk waren gebroken en toen weer in elkaar gezet.

**6 Kleur in elke zin:**

/3

**GROEN** ▶ de oorzaak

**ROOD** ▶ het gevolg.

- 1 Jij bent hier, Alex, omdat je je ouders hebt teleurgesteld.
- 2 Het skiseizoen is voorbij... het is nu veel te gevaarlijk.
- 3 We merken dat onze leerlingen heimwee krijgen als ze naar huis bellen.



Ik denk dat ik voor mijn toets \_\_\_ /10 zal behalen.

Ik vind dat voor mij:

- zeer goed.
- goed.
- niet goed.

Je behaalde \_\_\_ /10 op je toets.

Ik vind dat voor jou:

- zeer goed.
- goed.
- niet goed.

Ik heb mijn toets nagekeken.

Dit wil ik over de toets vertellen:

- Ik vind de toets moeilijk/gemakkelijk.
- Ik begrijp oefening \_\_\_ niet.

\_\_\_\_\_

Ik geef je de volgende tips:

- Zoek de betekenis van een moeilijk woord in de zin(nen) er vlak voor of na.
- Herhaal de taalweter 'Wat is een samenvatting?'
- Herhaal de taalweter 'Wat is een oorzaak? En een gevolg?'

\_\_\_\_\_